Приложение

к ООП НОО

Приказ №223 от 31.08.2020г

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности «Бумажные фантазии».**

**2 класс**

1.Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Уметь работать с бумагой, использовать художественные умения для создания красивых вещей (складывать, наносить разметку, украшать и т.п.).

2.Уметь использовать приобретённые универсальные учебные действия в художественно-творческой деятельности.

3. Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке своих работ и работ своих товарищей.

Метапредметные результаты:

1.Уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техники оригами, квиллинг и т.п.)

2.Уметь организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, самостоятельно выбирать средства для реализации художественного замысла.

3.Обладать ключевыми компетенциями:

Информационно-технологические:

-умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;

- способности задавать и отвечать на вопросы.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Деятельностные:

- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;

- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Предметные результаты:

1.Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов.

2.Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

3.Уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

4. Познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества.

5. Познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования.

В результате усвоения программы учащиеся должны уметь:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;

- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством (оригами и фигурное вырезание);

- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования из бумаги, плетения из бумаги;

- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

Учащиеся должны знать:

-бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и

-приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник

-работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- Основы композиции, формообразования, цветоведения;

-особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- историю возникновения  и развития бумагопластики,  сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги,  способы декоративного оформления готовых работ;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции.

Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

- Понятие «торцевание» и особенности техники.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

Вводная беседа. 1ч.

Беседа по охране труда. Знакомство с инструментами.

Работа с дидактическим материалом, просмотр видеороликов.

Лекция, беседа

Разнообразие видов бумаги, свойства бумаги.2 ч.

Рассказ «Из истории бумаги». Свойства бумаги. Экскурсия в магазин.

Просмотр плакатов, наглядных фотоматериалов, работа с дидактическим материалом.

Беседа, экскурсия

Секреты бумажного творчества .6ч.

Размер бумаги. Работа с линейкой. Соединение деталей из бумаги. Плетение из бумаги. Скатывание бумаги (салфетки) в комок. Бумажная мозаика.

Познавательная, показ педагогом приѐмов работы с бумагой, выполнение заданий.

Групповая, игровая, творческие задания.

Аппликация и моделирование .24ч.

Понятие «аппликация». Моделирование на плоскости. Геометрические фигуры и их свойства. Геометрический орнамент. Проект «Краски осени». Понятие «модель» и «трафарет». Понятие «шаблон». Понятия «чертеж», «технологическая карта», «схема изготовления». Правила разметки. Разметка при помощи шаблона. Участие в школьной акции «Наряд для елки».Знакомство с симметрией. Симметрия в природе. Изготовление снежинок. Объемные формы. Отличие объемных форм от плоских. Прием мятой бумаги. Понятие композиции. Симметричное силуэтное вырезание «Хоровод». Веерное гофрирование.

Познавательная, осваивание техники аппликации, работа с наглядными пособиями, дидактическим материалом, творческие работы

Групповая, игровая, создание альбома лучших работ.

Оригами .12ч.

Приемы работы с бумагой: складывание, надрезание. Символы и обозначения оригами. Животный мир оригами. Изготовление моделей. Сборка изделия по алгоритму. Коллективный проект – модульное оригами.

Познавательная, игровая

Индивидуальная, групповая, игровая, выставка

Конструирование и моделирование из бумаги и картона.13ч.

Коллаж из разных видов бумаги. Форматное конструирование из бумаги. Бумажная архитектура. Город мастеров.

Познавательная, творческая.

Индивидуальная, групповая, игровая, выставка

Торцевание .9ч.

Материалы и инструменты для торцевания. Приемы торцевания. Заготовка торцовок из гофрированной бумаги. Торцевание на пластилине. Панно «Дерево счастья»

Познавательная, творческая

Индивидуальная, групповая, игровая, выставка

Итоговая выставка работ.1ч.

Открытое занятие

Выставка работ.

3.Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела программы | | Колличество часов |
| 1 | Вводная беседа. | | 1 |
| 2 | Разнообразие видов бумаги, свойства бумаги. | | 2 |
| 3 | Секреты бумажного творчества | | 6 |
| 4 | Аппликация и моделирование | | 24 |
| 5 | Оригами | | 12 |
| 6 | Конструирование и моделирование из бумаги и картона | | 13 |
| 7 | Торцевание | | 9 |
| 8 | | Итоговая выставка | 1 |

Календарно- тематическое планирование внеурочной деятельности

Срок реализации: один год

Колличество часов: 68 часа; в неделю- 2 часа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | | | Тема занятия | Примечание |
| план | | факт | |
| Вводная беседа.1час | | | | | | |
| 1 |  | |  | | Беседа по охране труда. Знакомство с инструментами. |  |
| Разнообразие видов бумаги, свойства бумаги.2 часа | | | | | | |
| 2 |  | |  | | Рассказ «Из истории бумаги». Свойства бумаги. |  |
| 3 |  | |  | | Экскурсия в магазин |  |
| Секреты бумажного творчества 6 часа | | | | | | |
| 4-5 | |  |  | | Размер бумаги. Работа с линейкой. |  |
| 6-7 | |  |  | | Соединение деталей из бумаги. Плетение из бумаги. |  |
| 8-9 | |  |  | | Скатывание бумаги (салфетки) в комок. Бумажная мозаика. |  |
| Аппликация и моделирование 24 часов | | | | | | |
| 10-11 | |  |  | | Понятие «аппликация». Моделирование на плоскости. |  |
| 12-14 | |  |  | | Геометрические фигуры и их свойства. Геометрический орнамент. |  |
| 15-16 | |  |  | | Проект «Краски осени» |  |
| 17-19 | |  |  | | Понятие «модель» и «трафарет». Использование трафарета. |  |
| 20-21 | |  |  | | Понятие «шаблон». Работа по шаблону. |  |
| 22-23 | |  | |  | Правила разметки. Разметка при помощи шаблона |  |
| 24-25 | |  | |  | Знакомство с симметрией. Симметрия в природе |  |
| 26-27 | |  | |  | Изготовление снежинок. |  |
| 28 | |  | |  | Участие в школьной акции «Наряд для елки». |  |
| 29 | |  | |  | Объемные формы. Отличие объемных форм от плоских. |  |
| 30 | |  | |  | Прием мятой бумаги. Понятие композиции. |  |
| 31-32 | |  | |  | Понятия «чертеж», «технологическая карта», «схема изготовления». |  |
| 33 | |  | |  | Симметричное силуэтное вырезание «Хоровод». |  |
| 34 | |  | |  | Веерное гофрирование. Приемы складывания бумаги гармошкой. |  |
| Оригами 12 часов | | | | | | |
| 35-36 | |  | |  | Приемы работы с бумагой: складывание, надрезание. |  |
| 37-38 | |  | |  | Символы и обозначения оригами. Изготовление простейших фигурок. |  |
| 39-41 | |  | |  | Животный мир оригами. Веселый зоопарк. |  |
| 42-44 | |  | |  | Изготовление моделей. Сборка изделия по алгоритму. |  |
| 45-46 | |  | |  | Коллективный проект – модульное оригами. |  |
| Конструирование и моделирование из бумаги и картона 13 часа | | | | | | |
| 47-49 | |  | |  | Коллаж из разных видов бумаги. |  |
| 50-52 | |  | |  | Форматное конструирование из бумаги. |  |
| 53-56 | |  | |  | Бумажная архитектура. Дома из бумаги. |  |
| 57-59 | |  | |  | Город мастеров . Коллективная работа. |  |

Торцевание 9 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 60-61 |  |  | Материалы и инструменты для торцевания. Приемы торцевания. |  |
| 62-63 |  |  | Заготовка торцовок из гофрированной бумаги. Изготовление цветов. |  |
| 64-66 |  |  | Торцевание на пластилине. |  |
| 67 |  |  | Панно «Дерево счастья» |  |

Итоговая выставка 1 час