Приложение

к ООП НОО

Приказ №223 от 31.08.2020г

**Программа внеурочной деятельности**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**3 класс**

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Из рабочей программы внеурочной деятельности социального направления «Декоративно-прикладное искусство» (автор программы Кожина О.А.)

Личностные результаты:

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные результаты:

- различать виды декоративно-прикладного творчества и их роль в жизни человека, общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Метапредметные результаты:

- *Коммуникативные УУД*

- строить речевое высказывание в устной форме;

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы,

- осуществлять совместную деятельность в малых группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

- проявлять инициативу в поиске информации для выполнения коллективной работы,

- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации).

- *Регулятивные УУД*

- определять с помощью педагога и самостоятельно цель деятельности.

- учиться выявлять и формулировать технологическую проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность;

- под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.;

2.Содержание программы

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

*Практическая работа:* сбор природных материалов, посещение музеев.

2. Работа с бумагой

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим про" ведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др.

Проведение конкурса.

*Практическая работа:* выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

*Практическая работа:* освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

4. Работа с природными материалами

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

*Практическая работа:* сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. п.).

Береста — один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

*Практическая работа:* обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?»

5. Кожная пластика

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

*Практическая работа:* подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

6. Морские пришельцы (работа с ракушками)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

*Практическая работа:* сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

*Практическая работа*: проведение выставки-ярмарки.

3.Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | | | Дата проведения | Примечание |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Работа с бумагой | 6 | 1 | 5 |  |  |
| 3 | Работа с различными тканями | 6 | 1 | 5 |  |  |
| 4 | Работа с природными материалами | 6 | 1 | 5 |  |  |
| 5 | Кожная пластика | 6 | 1 | 5 |  |  |
| 6 | Морские пришельцы (работа с ракушками) | 6 | 1 | 5 |  |  |
| 7 | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников | 2 | 1 | 1 |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 7 | 27 |  |  |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Дата проведения занятия |
| теория | практика | всего |
|  | Вводное занятие (2 часа) | 1 ч | 1 ч | 1 ч |  |
| 1. | Вводное занятие. Праздник знакомства. | 1 ч | – | 1 ч |  |
| 2. | Техника безопасности при работе с природным материалом. | – | 1 ч | 1 ч |  |
|  | Работа с бумагой (6 часов) | 1 ч | 5 ч | 6 ч |  |
| 3. | Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. «Волшебные ножницы». Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами. | 1 ч | – | 1 ч |  |
| 4. | Фигуры из бумаги в технике «оригами». Выполнение самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта. | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 5. | Выполнение фигуры «Бабочка». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 6. | Выполнение коллективной работы «Бабочки на цветах». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 7. | Выполнение фигуры «Рыбки». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 8. | Выполнение коллективной работы «Аквариум». | – | 1 ч | 1 ч |  |
|  | Работа с различными тканями (6 часов) | 1 ч | 5 ч | 1 ч |  |
| 9. | Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. | 1 ч | – | 1 ч |  |
| 10. | Закрепление умений выполнять игрушки из ткани. | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 11. | Выполнение народной куклы. | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 12. | Выполнение куклы «Кубышка-травница». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 13. | Методы и приёмы изготовления помпона. Выполнение игрушки «Цыплята». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 14. | Выполнение игрушки «Гусеница» (коллективная работа). | – | 1 ч | 1 ч |  |
|  | Работа с природными материалами (6 часов) | 1 ч | 5 ч | 6 ч |  |
| 15. | Грамотная заготовка природного материала, без нанесения вреда природе. Техника безопасности при работе с природным материалом. | 1 ч | – | 1 ч |  |
| 16. | Изготовление кормушки для птиц. | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 17. | Изготовление кормушки для птиц. Развешивание кормушек. | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 18. | Методы составления композиций из листьев. Изготовление поделки «Павлин». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 19. | Изготовление поделки «Павлин». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 20. | Панно из желудей «Виноградная лоза». | – | 1 ч | 1 ч |  |
|  | Кожная пластика (6 часов) | 1 ч | 5 ч | 6 ч |  |
| 21. | Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей. | 1 ч | – | 1 ч |  |
| 22. | Методы и приёмы работы с кожей. Сувенир «Динозаврик». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 23. | Методы и приёмы вырезания и склеивания частей сердечка из кожи. Сувенир «Мышка». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 24. | Домашний модельер. Изготовление элементов одежды для кукол. Изделие «Декоративный ремень». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 25. | Изделие «Сумочка для Барби» | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 26. | Подбор кожи по цвету. Методы и приёмы изготовления бус из кожи. | – | 1 ч | 1 ч |  |
|  | Морские пришельцы (работа с ракушками) (6 часов) | 1 ч | 5 ч | 6 ч |  |
| 27. | Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. | 1 ч | – | 1 ч |  |
| 28. | Аппликация из ракушек и цветных камешков «Морской конёк». | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 29. | Изготовление рамки для фотографий из ракушек и камешков | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 30. | «Морской ларец». Изготовление шкатулки. | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 31. | «Морской ларец». Украшение шкатулки ракушками и камешками. | – | 1 ч | 1 ч |  |
| 32. | «Всезнающая черепаха». Изготовление фигурки из ракушек. | – | 1 ч | 1 ч |  |
|  | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2 часа) | 1 ч | 1 ч | 2 ч |  |
| 33. | Подготовка к выставке. Выбор лучших поделок. | 1 ч | – | 1 ч |  |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка «Наши успехи». | – | 1 ч | 1 ч |  |